

JAZZ |

Jazz weer hip door Wouter Hamel en Young Sinatra's

door HANS INVERNIZZI

LOCHEM - The Young Sinatra's met Wouter Hamel. Lochemse Schouwburg, 12 januari.

Alsof ze net het cellofaantje eraf hebben getrokken, zo vers, fris en fruitig klinkt de swingjazz van The Young Sinatra's. Jong zijn ze zeker, deze negen musici. Allemaal, zo op het oog, onder de dertig. Maar gerijpt, zeer gedisciplineerd, professioneel en met ongekennde energie spelend. En al bestaat de blazerssectie uit zes in plaats van de gebruikelijke dertien instrumenten; de groep klinkt wel dege-

lijk als een volwaardige big band.

Met Sinatra hadden de mannen meer toen de Duitse vocalist Tom Gäbel meezong, wiens stem sprekend lijkt op die van Ol' Blue Eyes. Voor de huidige tournee is Wouter Hamel aangezocht. Een charmezanger met een soepele, elegante stem, die qua stijl doet denken aan Frank zelve en een aantal van diens klassiekers brengt, maar daar een eigen draai aan geeft.

Heel wijs, want Wouter heeft genoeg eigenheid om overeind te blijven zonder op de schouders

van Sinatra de gaan staan. Bij de Young Sinatra's bepaalt hij zich, voluit genietend van messcherpe grooves en de boys in de band opzweepend, tot standards. Wouter doet dat met de bravoure van een routinier. Risico's schuwt hij niet. Het is altijd link veel te schakelen tussen je normale en je kopstem, want je zit er zo gauw naast. Hamel doet het veelvuldig en raakt de noten perfect. Tot het einde van het concert. In de toegift, My Funny Valentine, slechts begeleid door de meesterlijke pianist Paul Stark, gaat het een paar keer

mis. Het is een kleine smet op een vlekkeloze, snelgesneden en geestige show.

Het is mooi dat de sophisticated jazz uit de jaren veertig en vijftig weer in opmars is. Internationale sterren als Michael Bublé, Jamie Cullum, Norah Jones en Matt Dusk hebben het voordeel van een start in grote landen als Amerika en Canada. Maar zangers als Hamel en de jazzcats van de Young Sinatra's doen in geen enkel opzicht onder voor de 'grote' namen. Jazz is weer hip - en dat is vooral te danken aan deze nieuwe generatie.