

Gretige Sinatras met jeugdig enthousiasme

Muziek

Young Sinatras: Haarlem Jazzstad Festival, 20 augustus. Festivaltournee: 24/8, Delft; 29/8, Eindhoven; 30/8, Den Haag; 31/8, Oisterwijk; 6/9, Wageningen.
www.youngsinatras.nl

Tallose mensen zijn nog steeds dol op de muziek van Frank Sinatra. En sinds de sappige Sinatra-show van popidool Robbie Williams is ook de jeugd niet vies van een beetje swing. Toch was er voorheen in Nederland nauwelijks wat te beleven voor Sinatra-liefhebbers. Je had Lee Towers - moet je van houden - en on-

langs stond in Carré een paar avonden de wel erg bedachte show The Ratpack.

Een groep pas afgestudeerde conservatoriumstudenten heeft een gat in de markt gevonden: een Frank Sinatra coverband. Als Young Sinatras spelen zij op het ene provinciale jazzfestival na het andere. Woensdag openden ze het festival Haarlem Jazzstad.

Het is verdomd moeilijk de muziek van Sinatra goed uit te voeren. Als je je niet wilt beperken tot ballads is een dure bigband onontbeerlijk. The Young Sinatras hebben een slimme oplossing gevonden. De traditionele 17-koppige

bigbandbezetting is bij hen ingedikt tot negen man. Met zes blazers kun je natuurlijk prima de vijfstemmige arrangementen van Count Basie spelen. Een bariton-sax voor het diepe laag en een goede leadtrompettist voor het spetterende hoog zorgen dat The Young Sinatras bijna net zo vol klinken als een echte bigband.

Nog moeilijker is het voor de zanger. Moet hij klinken als Frank of juist niet? Een even onnavolgbare timing hebben? Grappen maken tussendoor? Een smoking aan? De Duitse, in Nederland afgestudeerde zanger Tom Gabel is perfect voor The Young Sinatras.

Hij klinkt precies als Frank, heeft zijn eigen timing, maakt bescheiden grapjes en heeft een gewoon net pak aan. Gabel is geen showbeest, maar hij is sympathiek, zingt loepzuiver en met constante kwaliteit. Het maakt nieuwsgierig naar zijn eigen ding.

Wat The Young Sinatras onderscheidt van andere jazzbands die muziek van vroeger naspelen is hun jeugdige enthousiasme. Hier zitten geen broodspelers die voor de zoveelste keer hun riedel afdraaien, maar gretige professionals die genieten van de muziek en haarscherp en energiek spelen.

Koen Schouten